

**Anne-Laure GIROUD &  
Tim BOURSIER-MOUGENOT mandataire**



*Paysagistes D.P.L.G*  
57, Rue Lacretelle  
71 000 MACON  
Tél.03 85 34 89 95  
Fax.03 85 34 97 44  
giroud.annelaure@wanadoo.fr  
tbm.paysagiste@wanadoo.fr

## PARC DES BERGES DU RHONE LYON 7EME



**Destinataire public / Maître d'ouvrage :**  
GRAND LYON - Délégation Générale  
au Développement Urbain - Direction de  
l'Aménagement  
**Superficie traitée :** 39 310 m<sup>2</sup>  
**Type de mission :** Mission de maîtrise d'œuvre  
complète  
**Mandataire :** Tim BOURSIER-MOUGENOT,  
paysagiste DPLG  
**Suivi de l'opération :** Tim BOURSIER-  
MOUGENOT  
**Paysagiste cotraitant :** Anne-Laure GIROUD,  
paysagiste DPLG  
**Sous-traitants :** Ginger Groupe - VRD, Les  
Éclairagistes Associés - Conception lumière  
**Montant des honoraires de la totalité de la  
mission :** 298 033,30 euros HT  
**Marchés réalisés :** 2 070 402,70 euros HT  
**Date de fin de mission :** juillet 2012



Établi sur un ancien bras mort du Rhône, le site situé à proximité des quartiers industriels de la Mouche et de Gerland a accueilli une des darses, où, paraît-il, auraient été construits les fameux « bateaux-mouches » en partance pour Paris. Comblée au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la darse a laissé place à une friche industrielle qui a perduré jusqu'à récemment et où s'est développée une peupleraie dont la belle masse de feuillage faisait face à la pointe de la confluence.  
C'est d'abord avec la mise en place de la ZAC de Gerland, dans les années 1980-90, qu'un parc extensif au cœur de ce nouveau quartier est prévu sur le site. Quelques années plus tard, avec la réalisation du parc de Gerland, à l'aval, et l'enchaînement, à l'amont, des aménagements des berges du Rhône, de la cité internationale et le parc de la Feyssine, le site se présente comme le chaînon manquant de la promenade majeure qui accompagne le Rhône.

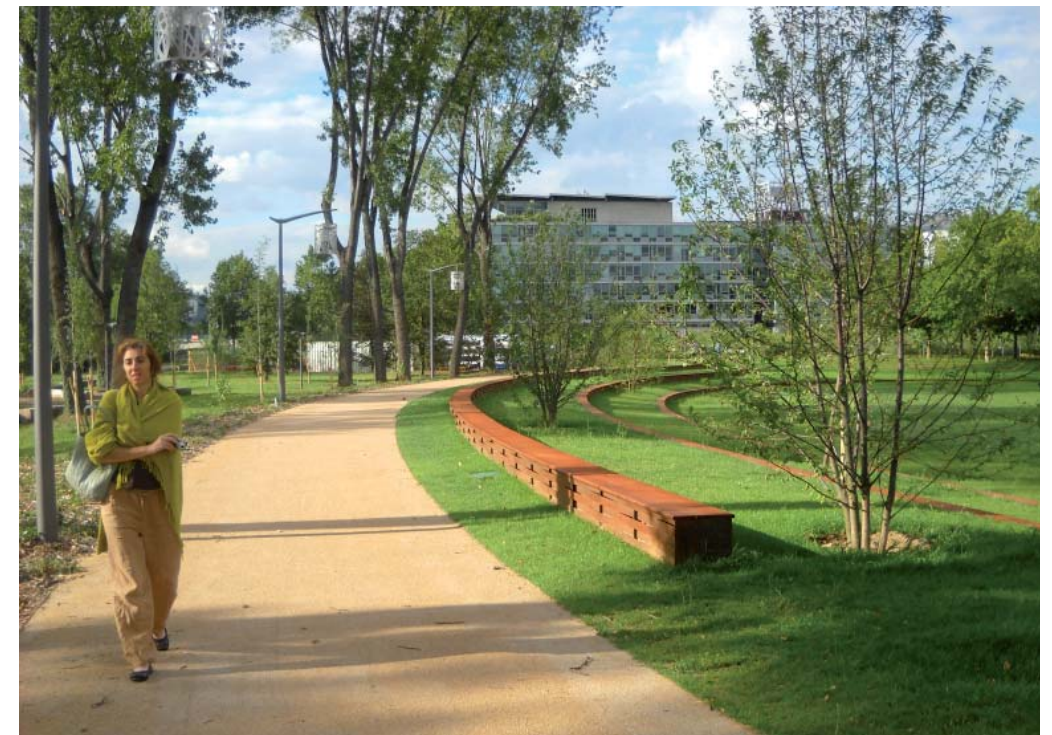
Dans ce quartier très actif, et malgré un budget très limité (environ 55 euros le m<sup>2</sup>), le parti du parc est celui d'une géométrie généreuse qui permette de révéler la belle profondeur du site tout en singularisant les espaces de frange et en qualifiant leur intimité.

L'absence de mobilier (pour des raisons de vandalisme et en cohérence avec la gestion du parc ouvert la nuit) a contraint les concepteurs à développer une ligne de conduite sur la question des emplacements d'assises. Celles-ci font partie intégrante de l'aménagement et sont toujours liées aux conditions d'exposition et aux qualités d'ombres que propose ce parc uniquement structuré au moyen de la strate arborée (pas d'arbustes). La qualité des feuillages et de leur ombre portée a donc été un élément du projet.

Enfin, compte tenu de la forte activité du quartier et des berges qui font face au site, et en regard d'un environnement urbain très présent et en mouvement perpétuel, le parc a toujours été voulu par ses concepteurs comme un espace aux lignes à la fois simples et affirmées, capables d'articuler des lieux et de ménager des transitions.  
Ainsi, la géométrie générale du parc s'ouvre sur son environnement et convoque clairement ses horizons urbains. Répondant à chacun d'eux, elle dessine une intériorité résolue et tente de traduire l'idée d'un « silence éloquent » au sein de son environnement un peu chaotique.

L'aménagement réalisé est traversé du nord au sud par une allée confortable permettant de conduire le promeneur au travers d'une succession d'espaces aux dimensions généreuses :

- près du fleuve, l'inflexion de l'allée principale a permis une reconquête végétale d'une partie du bas-port qui établit une complicité intime entre l'enherbement et l'eau toute proche,
- l'ancienne peupleraie a trouvé un nouveau souffle à partir du remplacement des arbres sénescents par une centaine de jeunes peupliers qui reformeront bientôt une colonnade supportant de hautes frondaisons,
- l'espace central est occupé par une vaste pelouse plane circonscrite par un berceau de gradins en acier tressé permettant l'assise du promeneur,



- la vaste esplanade en sablé, située à l'ombre de platanes existants, forme un espace de réception pour les manifestations de l'arrondissement.

Les franges du parc ont fait l'objet d'un traitement végétal plutôt généreux et extensif afin de donner de l'épaisseur entre les bâtiments de bureaux riverains et l'espace public.

De grandes banquettes de vivaces plantées de figuiers forment une transition avec l'allée Antonin Perrin qui permet un accès aux berges du Rhône et dessert le club de Canoë de la Ville de Lyon (récemment installé au sein de la peupleraie).

La conception lumière a su accompagner les aménagements de ce parc totalement ouvert la nuit afin de rendre intelligible la charpente des allées au moyen de jolies lanternes suspendues.

N.B. : La frange nord du parc a dû être traitée provisoirement, car elle sera prochainement modifiée par le passage de la nouvelle ligne de tramway qui doit traverser le Rhône pour rejoindre la Presqu'île.